



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO

URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Kotnikova 6, 1000 Ljubljana

Trgovinska zbornica Slovenije
Dimičeva ulica 13
1000 Ljubljana

Številka: 3122-46/2017-4/106
Datum: 29.11.2017

V primeru odgovora se sklicujte na našo številko!

Zadeva: Odgovor Urada RS za intelektualno lastnino
Zveza: Zaposilo za mnenje št. 1882/2017-MS, BG z dne 9.10.2017

Spoštovani,

Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: urad) je prejel vaš dopis z dne 9.10.2017, v katerem nas prosite za pojasnilo glede izvajanja 2. točke prvega odstavka 10. člena ter tretjega odstavka 10. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16; v nadaljnjem besedilu: ZKUASP). Pojasnjujete, da se navedene določbe ZKUASP nanašajo na izjemo od obveznega kolektivnega upravljanja, saj naj bi v določenih primerih lahko po novem imetnik pravice, avtorsko in sorodne pravice upravljal individualno, tudi v primeru javnega predvajanja določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom. Prosite za odgovor na vprašanje, na kakšen način je v tem primeru možno v praksi uporabiti navedeno dikcijo zakona. V nadaljevanju prosite tudi za informacijo o tem, ali so že znani primeri izvajanja navedenih določb ZKUASP v praksi v Republiki Sloveniji ali širše, oziroma primeri praks na tem področju, ki zagotavljajo uporabnikom ustrezno varnost v primeru njihove uporabe.

Urad uvodoma pojasnjuje, da ni pristojen za razlago predpisov ali dajanje pravnih mnenj, temveč lahko poda zgolj pravno nezavezujoče mnenje. Zavezujoče razlage zakonov daje zakonodajalec, to je Državni zbor RS, zavezujoče odločitve v posameznem primeru pa ob upoštevanju okoliščin primera sprejme sodišče ali drug pristojni organ, če tako določa zakon.

Ne glede na obvezno kolektivno upravljanje pravic, določeno z 9. členom ZKUASP, lahko imetnik pravic individualno upravlja pravico javnega predvajanja določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom (28. člen Zakona o avtorski in sorodnih pravicah; Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15 in 63/16 - ZKUASP), če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe (2. točka prvega odstavka 10. člena ZKUASP).

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz 2. točke prvega odstavka 10. člena ZKUASP, če je kolektivno organizacijo, ki upravlja te pravice, o tem obvestil najpozneje 15 dni pred uporabo avtorskega dela (tretji odstavek 10. člena ZKUASP).

Izjema iz 2. točke prvega odstavka 10. člena ZKUASP tako omogoča, da uporabnik in imetnik pravic sama uredita avtorsko in sorodne pravice za javno predvajanje določenega glasbenega dela s fonogramom, brez kolektivnih organizacij Zdrženje SAZAS, k.o. in IPF, k.o.. Drugače povedano, če npr. uporabnik (trgovina, lokal) pridobi pravice od osebe, ki je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic na določenem glasbenem delu in fonogramu (npr. od

avtorja glasbe, ki je izvedel in posnel svoje avtorsko delo na fonogram), ji ni treba urejati pravic s kolektivnima organizacijama Združenje SAZAS, k.o. in IPF, k.o., ampak jih uredi neposredno z imetnikom pravic. Vendar pa mora v skladu s tretjim odstavkom 10. člena ZKUASP imetnik pravic to uporabo sporočiti Združenju SAZAS, k.o. in IPF, k.o. najpozneje 15 dni pred predvajanjem fonograma.

Urad ni seznanjen z izvajanjem te določbe v praksi.

S spoštovanjem.

Pripravila:
Darja Kariž
višja svetovalka III.
Kariž Darja

Mojca Pečar
sekretarka

Mojca Pečar



Poslati:

- Trgovinska zbornica Slovenije, Dimičeva ulica 13, 1000 Ljubljana, priporočeno